**學習相信**

**Learning to believe**

約翰福音20: 19-31 4/27/2025

羅敏珍

我們經過大齋節期和聖週的靈修，默想主死和復活的奧祕。如今我們用信心默想基督高升，祂活著並且與我們同行。

啟示的禱告：
*聖潔的上帝，我們來到祢面前，渴望聽見那生命之道。當我們在祢的話語中尋求祢，求祢親自臨在，與我們相遇。賜下祢的智慧與盼望，開啟我們的心眼，使我們明白祢的真理。奉主耶穌的名祈禱，阿們。*

上禮拜慶祝主復活，祂勝過罪和死亡。但十分明顯，從上禮拜到今天，罪沒離開世間，許多事情證明這個世界還受罪捆綁。敬重的教宗方濟辭世，也許很多人感覺復活節是一個不怎麼令人充滿希望的節期。

看看我們的內心、家庭、以及工作，我們每年體會到復活節歡喜的宣告，同時也對實現悲情、罪債、混亂和無望的感覺，信仰和生活之間，有很大的鴻溝，這個鴻溝挑戰我們，能將碎弱的信仰吞喫掉。

約翰福音直球對決復活節的失望，面對兩個挑戰信心的大難題：一確信一、耶穌復活了；二、因為祂復活，一切已經改變了。

約20: 31約翰說「本書記述的目的是要你們信耶穌是基督，是上帝的兒子，並且要你們因信他而獲得生命。」約翰要幫助我們「學習相信」那些很困難相信的事，使我們因相信基督而獲得生命。

約翰福音書裡的多馬就是一位活在宣揚復活和現實經歷的鴻溝的人。他卡在這個鴻溝。復活的主向其他門徒顯現時，他不在，當他聽見耶穌復活時，他不信。因為祂的主死了，多馬心碎、失望，現在的多馬只想離開，去過自己想要的生活。然而，在關緊門的房子裡，耶穌顯現了。

約翰文學特色之一，高妙之處是：不直接說出，卻能表達特別涵意的手法。多馬常被稱為「懷疑的多馬doubt Thomas」，約翰介紹他為「低土馬」的多馬，字面的意思是「雙胞胎」。這個名字告訴我們：多馬有一個我們不曾聽說的兄弟或是姊妹。約翰用這個名字有特別用意，他暗示我們：多馬像是我們雙胞胎的兄弟姐妹。

許多藝術家和音樂家用多馬的故事作題材和靈感來創作。這是我們很熟的福音故事；耶穌說「伸出你的手，摸摸我的肋旁吧！」多馬就摸祂，回應講：「我的主，我的上帝！」最後多馬相信了。

我們要記得這時刻，更須記得下一時刻，耶穌說：「你因為看見了我才信嗎？那些沒有看見而信的是多麼有福啊！」(約20: 29)

這句話聽起來有一點無奈的感覺，對多馬和所有像多馬一樣懷疑的人，包括我在內，耶穌說：「看啊，我不會繼續這麼做，有比將手摸我的脇下更好的方法來學習相信和感受復活的真理。」

耶穌教導其他的門徒更好的方法。那就是祂將聖靈吹進他們。這須要多加說明。

再一次看到約翰文學習慣，用不直白的方式表明的文學特色。約翰所說的是「第二次創造的故事」。

正如創世記中，上帝第一次將氣吹入去亞當的鼻子裡，現在耶穌向門徒吹一口氣，約20: 22-23說：「領受聖靈吧！你們赦免誰的罪，誰的罪就得赦免；你們不赦免誰的罪，誰的罪就不得赦免。」

耶穌吹一口氣--賜聖靈，這是上帝專屬的能力。以及赦免罪是新創造的記號，將徹底改變生命。那不只是為門徒，也是為全人類。主將造成我們靈魂死亡的罪的鎖鏈打開了，從宇宙裡將它擦消。

讓我們思考創造的故事。人類在伊甸園，因悖逆、驕傲、羞恥、受責備、生氣和懼怕的轄制；男人和女人對立，女人和蛇對立，他們全都離開上帝。

現在，當門徒害怕他們的仇敵，將門緊緊的關起來。復活的耶穌來到他們當中，給他們一個完整的、新的人類故事的版本。當聖靈進入你們心中，代替了苦毒和責備的拘束，得到赦免和自由。

耶穌來到這個充滿懼怕，搖搖欲墜，快解散的群體中，祂將「無指責的聖靈」吹進去，說：「願你們平安。」祂使人重新有和平和整全。門徒也著帶聖靈進入這個世界。耶穌說：「正如父親差遣了我，我也照樣差遣你們。⋯⋯你們赦免誰的罪，誰的罪就得赦免；你們不赦免誰的罪，誰的罪就不得赦免。」（20:21,23）

約翰指出，赦罪是教會最基本的宣揚。這是我們決心作耶穌的門徒的人，須要操練的。學習、練習赦罪就是學習相信、學習復活；新的生命始於祂在十字架上所完成的。相信受釘死和被高舉的主，一切已經改變了。

多馬要相信，但是他在痛苦和失望中，他須要學習。

2014年，一位約紐時代攝影師Peter Hiogo在 Rwanda 做一個攝影論文。

主題：修補世仇（a mending feud）。表達Hutus 和Tutsis兩個種族和文化之間赦免。1994年種族屠殺，殆死百萬生命。

在屠殺的悲局發生20年以後，這些是最不可能、最無法想像的鮮明的圖片。

在照片裡兩個文化徛作伙，如同Francine Mukagasana 和Olivirr Habyarimana站在一起，說明了赦免的故事，這兩邊的人現在生活在一起。

有一個張，一個婦人將她的手放在一個殺死她的老父和兄弟的男人人的肩膀。

另外一張，是一個婦女很自然隨意靠在一個強奪她的財物的男人，男人的父親幫忙殺死她的丈夫和孩子。

很多相片，看出一對一對之間，並無好感，但是，他們站在一起。這每一張，表現出殺害別人的Hutu承受到Tutsi受害的生存者的赦免。

這些同意讓攝影師拍照的人，是他們國家和AMI無辜者協會繼續努力復和的努力。這個非營利組織協會提供協談𦂥願意加入的一些Hutus和Tutsis，幾個月後，達到的最高𡶶：就是傷害者正式提出請求赦免。若是受害者欲赦免，一般，傷害者和親人朋友帶一籃食物、榖類和香蕉啤酒來。以唱歌和跳舞來和解。

這些照片是他們委託藝術家所執行的，是Rwanda 二十年紀念的一部份，探討赦免的主題，這些照片在Rwanda的紀念館和教會展覽

耶穌對祂的門徒講：「願你們平安！。」「領受聖靈吧！」平安、完全與和平的靈。上帝的靈要在我們裡面釋放我們，從無限的失落感，以及心中無法填滿的空虛和懼怕中，得到自由，從我們想用名聲、地位、錢財或是性等等，來填滿我們的空虛。我們當記得，最後只有上帝的愛能夠醫治和充滿我們。

赦免、原諒較不是一種感覺，而更是一個功課或是辛苦的過程，也常常須要時間，可能很多年，甚至一生。

「原諒有很多層次」，我們必須要一項一項地面對，原諒是聖靈的工作，它挑戰人自然的感覺和本能。當你受苦，你希望使你受苦的人也受苦、付出代價；若受委曲、若有人應該愛你卻抛棄你；若無辜的性命被奪去⋯⋯所有的社會，包括以色列，都認為殺人償命，一命賠一命是最好的公義。

沒錯，那是一個公義所代表的形式。道德主義所講的是懲罰性的公義：害別人受苦的，應該得到報應，也受苦。這種公義，在很多情況很好用；我們的法院使用這原則，整體來講，我們贊成這款的公義（是零和對策）；這款是將「消滅」看作是最後的和永久的。

但是，福音所要求的是不同的公義：是恢復性的公義。它的大前題是，上帝勝過死亡，祂的大能能醫治一切的傷痕，祂能賞賜新的活命在人只看得死亡和毀壞的地方。這是復活的公義，基督的新創造。

像約翰所說的，耶穌親近這群怕猶太人而將門緊緊關起來的門徒。約翰福音書裡，用「猶太人」這個字指「有宗教權威」人；其實當時無論有跟隨耶穌或沒，他們都是猶太人。門徒選擇哪一種公義？他們須要學習和祈禱？

耶穌要他做決定；「你們赦免誰的罪，誰的罪就得赦免；你們不赦免誰的罪，誰的罪就不得赦免。」在這裡所說的是恢復性的公義。

作耶穌的門徒，要領受聖靈，有聖靈的能力和新創造，在我們個人的生命中、我們的家庭和團體，慢慢學習來打開一個空間，給上帝動工，讓我們能夠選擇走出死亡、進入生命；我們要在疏離中尋找復和？或是選擇抓住罪，追求懲罰、不消除（擦消）、不排斥、不擁抱？事實是，我們每天、在每一個情況裡，須要做這個選擇。

恢復性的公義，罪的赦免，是信仰的結果。是上帝的大能，超越我們所受的苦難，從信所生，在我們裡面動工醫治。罪得到赦免，是信仰的表達。我們的信仰大部份是出於我們一次又一次受赦免和赦免別人的經驗。

通過約翰福音來看人與人的關係，讓我們更了解為什麼高升的耶穌將赦免罪當作門徒的第一項功課。門徒因為懼怕躱起來，耶穌呼召他們放下懼怕，說：「願你們平安！」聖靈量帶來行動的力。基督賞賜力量給他們，將仇恨和害怕變成真心的關係，甚至變成疼惜。這不正是Hutus和Tutsis所做的嗎？

他們把對仇敵自然的感覺放一邊，從怨恨和無法想像的苦難所出的感覺走出來，他們重新定義敵人，將他們看做自己人。願主幫助我們。