**為這個城市悲傷**

**Weeing over the City**

路加福音Luke 13:31-35 3/16/2025

羅敏珍

***31****正 當 那 時 ， 有 幾 個 法 利 賽 人 來 對 耶 穌 說 ： 離 開 這 裡 去 罷 ， 因 為 希 律 想 要 殺 你 。****32****耶 穌 說 ： 你 們 去 告 訴 那 個 狐 狸 說 ： 今 天 、 明 天 我 趕 鬼 治 病 ， 第 三 天 我 的 事 就 成 全 了 。****33****雖 然 這 樣 ， 今 天 、 明 天 、 後 天 ， 我 必 須 前 行 ， 因 為 先 知 在 耶 路 撒 冷 之 外 喪 命 是 不 能 的 。****34****耶 路 撒 冷 阿 ！ 耶 路 撒 冷 阿 ！ 你 常 殺 害 先 知 ， 又 用 石 頭 打 死 那 奉 差 遣 到 你 這 裡 來 的 人 。 我 多 次 願 意 聚 集 你 的 兒 女 ， 好 像 母 雞 把 小 雞 聚 集 在 翅 膀 底 下 ， 只 是 你 們 不 願 意 。****35****看 哪 ， 你 們 的 家 成 為 荒 場 留 給 你 們 。 我 告 訴 你 們 ， 從 今 以 後 你 們 不 得 再 見 我 ， 直 等 到 你 們 說 ： 奉 主 名 來 的 是 應 當 稱 頌 的 。*

光照的禱告

慈悲的上帝啊，求祢打開我們的心，讓我們聽見祢的話語與道路。幫助我們尋求祢、祢的真理，並領受今天祢為我們預備的信息。阿門。

聖經中有幾個耶穌悲傷的故事。今仔日所讀的福音書是其中之一，記載耶穌看著耶路撒冷，心中充滿悲傷。

另外兩個耶穌悲傷的故事是：1. 耶穌見所愛的朋友拉撒路死，流眼淚⋯⋯，

2. 耶穌被抓那個夜晚，猶大靠近耶穌親吻祂，耶 穌 對 他 說 ： 猶 大 ！ 你 用 親 嘴 的 暗 號 賣 人 子 麼 ？（路22:48）無論猶大的動機和目的是什麼，耶穌面對有革命情感的猶大的背叛，想必感十分失望、無奈和悲傷。

當耶穌傷心大聲呼喊說：「拉撒路出來」，祂所愛的朋友拉撒路復活，從墓裡出來。這是我們辦不到的事。然而，另外兩則故事則和我們較接近，當耶穌在面對人類無法改變的苦難時，祂沒行神蹟，沒使用力量去避免。

第一：耶穌為耶路撒冷悲傷，但祂未改變現實。祂看到猶太人宗教生活的中心耶路撒冷裡，充滿拒絕上帝、不忠實的百姓，過去殺害和祂一樣的先知，現在又要殺祂，祂為的這個城市唱哀歌。

第二：在耶穌被抓那個晚上，祂看到兵丁將猶大推開，然後祂阻止要用動武力救祂的朋友。當祂的門徒拔出刀來為祂拒捕，削去了大祭司的奴僕右邊耳朵，耶穌譴責暴力說：「耶 穌 說 ： 到 了 這 個 地 步 ， 由 他 們 罷 ！ 」（路22:51）

大祭司的奴僕不是敵人；那些刀及槌和武器才是敵人。慈悲愛疼的耶穌摸他的耳朵，醫治了他。耶穌將自己交出去，祂轉向那個刣死先知，用石頭擲上帝所差的使者的城市。祂為這個城市悲傷，唱哀歌。

對決心跟隨耶穌、想效法祂的模範的門徒 來說，這段經文不只是一個悲傷的故事，其實是很令人「驚嚇」的故事。誰能跟隨耶穌基督的腳步呢？對有意要殺害你的人，我們能夠展開擁抱的雙手嗎？來抓你的人受傷時，我們會醫治他嗎？我們會阻擋使用武力來保護我們的朋友嗎？

今日的世界和第一世紀一樣，充滿失望和無力感。選舉過，還是在說選舉前後的事情。每天看的新聞大多不是新聞，還有假新聞，是媒體迎合大眾奇奇怪怪的胃口。很多令人想沒通、令人失望、搖頭的故事！

在兩極化的政治社會氛圍中，對立的對象鮮明我們相信敵人的存在，有「站我們這邊的」或者是「站他們那邊的」，在觀念裡形成「他們」和「我們」（他們和我們），製造非我族類的「他者」。

在競選中，這種黨派語辭的表達繼續不斷，惡性循環，沒有人知道這種情形到底何時才會改變？無論哪一個種族，無論是極端的或者是温和派，無論是藍的、紅的、綠的、深綠或淺綠，至少有一項大家能夠同意的看法，就是我們重複聽到大家都知道的現象： 就是國家政府有問題，沒人可以修理。

用現代語言來讀今仔日的福音書：「Washington, Washington, （或者是: 台北啊！台北啊！）就是刣死先知人、政治家，用石頭擲死差到佇他的、我們所選出來的。」

既然耶穌沒有解決耶路撒冷的問題，我認為我們也無法度解決Washington或是台北的問題。我相信：我們若是為著今仔日這種情形，心裡跟耶穌一樣為受苦的人悲傷，耶穌要對我們說話。

誠實想看看，大部份的人打開政經節目，不是因為我們欲對議題有更深的認識，而是因為觀眾很強烈的須要，我們不用想、不用看、不用聽就知道什麼人下面要說什麼話？

現代作家Marilynne Robinson, Iowa City教寫作的教授，得到好幾個文學大奬，包括Pulitzer奬。對提倡人道主義，有大的貢獻。被喻為是寧靜的清晨早的陽光，是温和安靜的先知。她出版多多有關約翰加爾文的論文。她觀察現代文化，以及現代人的心境和社會現象。許多媒體和政要來找她，請教她。她說：「我們的社會國家生病了，什麼病？」

在她的論文，指出「懼怕」在今仔日的政治、民主和文化裡，很大的危機，為什麼「懼怕」是重要的主題？為什麼她要指出懼怕的現象？無論是不是基督徒的國家，民主的基礎無法建立在「懼怕」，民主的基礎在於人願意相信人想要做好。「懼怕」對任何民主國家是危險的。

她的論文很簡單的兩個部份： 1. 現代人充滿懼怕。2. 懼怕不是基督徒的習慣想法。

對人類的基本假設：我們隴想欲做對的事情，我們的社會看重做對的事情的價值。但是，當有人開始製作陰謀的理論，將事情變得很複雜扭曲，表面似乎是好的，而事實上是邪惡的⋯⋯，開始將別人看作是邪惡的，這種的前題假設，不可能繼續發展作民主的國家，對民主的發展很危險。

Robinson解釋說：為什麼信仰關心民主的問題呢？她說：「因為我們相信人有上帝的形像。」這種了解是建立基督教的神學，尊敬上帝，尊重人。民主合於這種邏輯，有宗教心的人道主義，是最高的層次。特別強調所有的人都有上帝的形象。上帝的愛包含對人的尊重。

Robinson問說：我們難道不能至少同意，我們國家現在面臨最大的危險是什麼？就是懼怕。

我們普遍的風氣，感覺永遠不夠安全，無論纍積多少財富，增加多少軍隊武力，加強機場、演奏廳、博物館的安檢。你可以想像嗎？根㯫統計，美國一千多間教會選擇槍枝做危機處理。永遠沒太過於安全的想法，使人感覺比較安全。

而大部份的恐怖事件存在於自己的想像而已。使人跳起來，往徒是關門的聲音，而不是真正的敵人。假使我們能面對真正的威脅和危機，才能較有能力。我們該擔心的難道不是人的不安全感嗎？

當一群人發明陰謀的理論，有聲有形製造敵人，相信現實會威脅他們的安全，從來沒懷疑自己的邏輯，這種確信變作他們的氣力，且互相支持，同仇敵愾，甚至用武力來攻擊。

人想要對敵人擲石頭、詈罵、甚至使用武器來攻擊，這是人性。但是，耶穌怎麼做？祂唱哀歌：「耶 路 撒 冷 阿 ！ 耶 路 撒 冷 阿 ！ 你 常 殺 害 先 知 ， 又 用 石 頭 打 死 那 奉 差 遣 到 你 這 裡 來 的 人 。 我 多 次 願 意 聚 集 你 的 兒 女 ， 好 像 母 雞 把 小 雞 聚 集 在 翅 膀 底 下 ， 只 是 你 們 不 願 意 。」

耶穌開打他的翅，傾身把臉轉向背叛祂的人，讓他親吻。醫治那個來抓他的人的傷。為一直跌倒的人類啼哭。我們不敢說我們可以和耶穌一樣這麼做，但，至少，在選舉的時，在爭論的時，不要互相把對方當作箭靶仔。

反省自己，我們能夠容允不一樣意見的人嗎？正常的政治，他們表達他們的意見，我們投我們的票，我們若輸了，我們說，這就是民主。我是在有意義的、公平投票後輸的一方。

人是按照上帝的形像創造的，這樣的信仰要求我們假設別人也是想作對的事，是善意的。耶穌面對唾棄祂、出賣祂的人，不只是沒攻擊，反而打開他的雙手、醫治和赦免。同時在黑暗的世界繼續向前。

大齋節期第二個主日，在此提供兩個主題在這禮拜當中操練和省察自己：

第一、讓我們預設別人的善意；放下你的刀劍武器；打開你的手，擁抱有上帝的形像的朋友和陌生人，不必注意自己背後，放下懼怕的心。

第二、用今天啟應文的詩篇 27篇來默想和操練。我們只讀了一節，若細讀整篇更完整。

這篇稱為「信心的勝利之歌」。真實地描寫人類的各種情感，以及描寫我們如何在不同的時刻裡在信仰與懷疑之間徘徊。描寫我們在焦慮和恐懼中躲藏，描寫我們不信任上帝。

我們如何以及為何隱藏？

* 我們躲藏起來，以保護自己免受困難的人、困難的情緒和困難的處境的傷害。
* 我們逃避困難的事物——殘酷的事實、複雜的問題、難以理解的人、概念或文化，如此，我們才不須要付出的更多的精力、更多的承諾。
* 我們逃避機會──逃避上帝召喚我們走上人生舞台，逃避成為更好的人，逃避冒險說出自己的看法論，逃避接受新的挑戰和責任。

我們躲藏並像詩篇作者所說的那樣祈禱：「上帝啊，將我隱藏在你帳幕的隱密處。」然而在那裡，想知道為什麼我們感覺上帝從我們的生活中消失了。

27 篇的結尾有一個轉變。也許因為睡了一夜好覺，醒來後又充滿了信心與活力。也或許他意識到，自己的生命是多麼渺小。也許某些不公義激起了他的憤怒，使他無法再保持沉默。無論靈感是什麼，在最後，尋找到我們這些仍在躲藏的人！

鼓勵我們「一起走出來的的信仰」；上帝的「良善」體現在「活人之地」，而不是隱藏之地。從躲藏到滿懷信心地走出去。

詩人一再呼籲，要等候主。當 壯 膽 ， 堅 固 你 的 心 ！ 詩人和上帝都在等待我們忠實的回應。

我們如此操練的話，在復活節那日，為你捨棄一切，走上十字架的道路的主，要以歡喜恩典的臉看你，這才是最安全的選擇。